

Cazzati, Maurizio. Salmi per tutto l'anno a otto voci brevi e commodi per cantare con uno o due organi e senza se piace . . . opera vigesima prima . . . Bologna, Antonio Pisarri. 1660. RISM C1611.

**Title:**

SALMI  
 PER TVTTO L'ANNO  
 A OTTO VOCI  
 Breui, e commodi per cantare con vno, ò due  
 Organi, e senza ancora se piace.  
 DI  
 MAVRITIO CAZZATI  
 Maestro di Capella in S. Petronio di Bologna, &  
 Accademico Eccitato.  
 DEDICATI  
 ALL'ILL.<sup>mi</sup> SIGNORI  
 RVGGIERO, E GIO: BATTISTA ALESSANDRI, NOBILI DI BERGAMO.  
*OPERA VIGESIMA PRIMA*  
*CON PRIVILEGIO.*  
 [Printer's mark]  
 IN BOLOGNA, M DCLX.

---

Per Antonio Pifarri. Con Licenza de' Superiori.

**Emblem:**

[Woodcut of San Petronio holding the city of Bologna]

**Dedication:**

ILL.<sup>MI</sup> SS.<sup>RI</sup> MIEI SS.<sup>RI</sup> | E | PADRONI COL.<sup>MI</sup> |

PER palefare al Mondo le obligationi mie verso le SS. loro | Illuſtriffime, ed Illuſtriffima  
 ſua Caſa, hò volſuto ſotto | la di loro Protezione dare alle Stampe la prefente opera dè |  
 Salmi à otto voci; acciò da queſta mia poca armonia ſi | comprenda la grande Deuotione, e  
 feruitù, che le profello, | e deuo. Supplifico intanto le SS. loro Illuſtriffime à gradire |  
 queſto mio picciolo tributo (che ſi come vn Aleſſandro dal | di cui glorioſo nome, le SS.  
 loro Illuſtriffime traſſero il co-ſignome, non iſdegnò picciolo dono) coſi non temo, ch'el-  
 | leno non gradifcano queſto debole parto dell' oſſequioſiffi-|mo mio affetto, mentre  
 dedicandomele ſuo, Riuerente qui | Reſto. |

Delle SS. loro Illuſtriffime. | Bologna, li 25 Aprile 1660. | Humiliſſ. e Deuotiff. Ser. |  
 Mauritio Cazzati. |

**Index:**

## TAVOLA.

[column 1]

Domine.  
 Dixit.  
 Confitebor.  
 Beatus.  
 Laudate pueri.  
 Laudate dominum.  
 In exitu.  
 Lætatus.  
 Nifi dominus.

[column 2]

Lauda Hierusalem.  
 Credidi.  
 Inconuertendo.  
 Domine Probafti.  
 Deprofundis.  
 Beati omnes.  
 Memento.  
 Confitebor Angelorū.  
 Magnificat.  
 [orn.]

**Note to Readers:***L'AVTORE, AL LETTORE, |*

*Sappi cortefe Lettore, che la prefente opera è ftata compofita per cōmandamento de miei pa-|droni in occaffione di breuità; e così data alla ftampa per commodità, di chi vorrà feruir-|fene. Quefta dico, fi può cantare con vno, ò due Organi, battendo la battuta alquanto | prefta: volendofi poi cantare fenza Organi, è necceffario vi fij vn qualche Iftromento, co-|me Violone, ò Trombone, ò altro fimile per poterfi mantenere in voce, battendo la battuta | vn poco più larga, e così seguirà nel Magnificat, per commodità alle volte di poter far la | cerimonia dell'incenfare, & alle cadenza foftenere più che fi può la battuta. Compatifci | ti prego quefte mie debolezze, è viui felice. | [orn.] |*

**Contents:**

Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus [all verses]  
 Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri [all verses]  
 Laudate Dominum [all verses]  
 In exitu Israel [all verses]  
 Lætatus sum [all verses]  
 Nifi dominus [all verses]  
 Lauda Hierusalem [all verses]  
 Credidi propter quod [all verses]  
 In conuertendo [all verses]  
 Domine probasti me [all verses]  
 De profundis clamaui [all verses]  
 Beati omnes [all verses]  
 Memento Domine Daud [all verses]  
 Confitebor Angelorum [all verses]  
 Magnificat [all verses]

**Part-books:**

CANTO PRIMO CHORO	A <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
ALTO PRIMO CHORO	B <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers. B <sup>3-10</sup> mislabeled A <sup>3-10</sup>
TENOR PRIMO CHORO	C <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers. A <sup>3-10</sup> corrected to C <sup>3-10</sup> with printed pasteovers
BASSO PRIMO CHORO	D <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers. D <sup>5-10</sup> mislabeled A <sup>5-10</sup>
CANTO SECONDO CHORO	E <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
ALTO SECONDO CHORO	F <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
TENOR SECONDO CHORO	G <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
BASSO SECONDO CHORO	H <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
ORGANO PRIMO	I <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index. Note to Readers.
ORGANO SECONDO	K <sup>12</sup>	24pp.	Dedication. Index. Note to Readers.

**Remarks:**

Quarto format. Note to Readers at bottom of index page. Intonation for *Confitebor Angelorum* in all part-books. Organ Primo Choro part-books has several printed pasteover corrections for page numbers. Copy consulted: I-Bc. RISM C1611.